

# El Laberinto del Fauno

Antes de ver la película lee la guía de estudio  
Before watching the film, read the study guide

Hay más información en la página de web:

<http://www.panslabyrinth.com/> (Página oficial en inglés)



**PAN'S LABYRINTH /**  
**EL LABERINTO DEL FAUNO (2006)**  
**A Study Guide for students of AS/A2 Film & Media Studies**  
**Dir. Guillermo del Toro**

Written by Carmen Herrero  
Department of Languages, Manchester Metropolitan University, c.herrero@mmu.ac.uk

# El Laberinto del Fauno

**Guión y dirección** Guillermo del Toro

**Fecha de estreno** 11/10/2006 (España)

**Clasificación** 15

**Duración** 112 minutos

<http://www.panslabyrinth.com/> (Página oficial en inglés)

## Temas principales / Main Themes:

- la familia y las relaciones personales
- la guerra civil española y la posguerra
- la guerrilla antifranquista (los maquis)
- la cultura de las mujeres
- literatura infantil y literatura fantástica



# El Laberinto del Fauno

"I've always preferred genres to be mixed. Like combining horror with an historical narrative, for example. For me, Pan's Labyrinth is therefore a drama rooted in a context of war, with fairy tale and mythological elements grafted on."

Busca en internet información sobre el cineasta Guillermo Del Toro  
Look for five pieces of information about the director Guillermo del Toro



# El Laberinto del Fauno

Objetivo: Describir la película - Describe the film

Escribe notas para discutir en clase - write brief notes to discuss in class

1. ¿Qué opinas de la película?
2. ¿Qué opinas del director Guillermo del Toro?
3. ¿Cómo describes las películas de Guillermo del Toro? ¿Son películas de horror o de fantasía?
4. ¿Cuáles son los temas principales en sus películas?
5. ¿Describe una escena que te impresiona más? ¿Por qué?
6. ¿Qué personaje te gusta más? ¿Por qué?
7. ¿Qué personaje detestas? ¿Por qué?



# Las Obsesiones Del Director: Niños, Monstruos, Viejos E Insectos

Objetivo: Analizar la película - Analyse the film

"Siempre me ha fascinado la idea del monstruo que se transforma, que se desdobra literalmente, físicamente, y se vuelve una segunda cosa. Me atrae mucho la capacidad de los insectos de transformarse, de la mimesis, de su posibilidad de camuflaje. Investigando Mimic encontré un dato maravilloso de un escarabajo que simula ser hormiga para vivir entre las hormigas y comerse a las pupas y a las propias hormigas cuando están débiles. Qué síntesis de lo que puede ser un fascista, que simula ser humano y va por ahí comiéndose a las pupas y a la gente débil." (Guillermo del Toro)



# ¿Quiénes Son Los Personajes? - Who Are the Characters ?



.....  
IVANA BAQUERO



.....  
ARIADNA GIL



.....  
MARIBEL VERDÚ



.....  
SERGI LÓPEZ



.....  
ALEX ANGULO



.....  
ROGER CASAMAJOR

# ¿Quiénes Son Los Personajes? - Who Are The Characters ?



**OFELIA.**  
IVANA BAQUERO



**CARMEN.**  
ARIADNA GIL



**MERCEDES.**  
MARIBEL VERDÚ



**VIDAL.**  
SERGI LÓPEZ



**EL DOCTOR.**  
ALEX ANGULO



**PEDRO.**  
ROGER CASAMAJOR



# Los Personajes

Ofelia es una chica .....

Carmen es una mujer .....

Mercedes es una mujer .....

El Capitán Vidal es .....

El doctor es .....

Pedro es .....

Astuta

Aventurera

Débil

Delicada

Fantasiosa

Frágil

Fuerte

Imaginativa

Inocente

Introversa

Maternal

Obstinada

Rebelde

Soñadora

Valiente

Arrogante

Autoritario

Cariñoso

Compasivo

Comprometido

Cruel

Egoísta

Idealista

Justo

Leal

Machista

Rebelde

Temeroso

Tierno

Valiente

# Práctica

1. Completa con la palabra correcta: **el / la / los / las**:

a. \_\_\_\_\_ tiza      b. \_\_\_\_\_ mesa      c. \_\_\_\_\_ reloj      d. \_\_\_\_\_ capitán      e. \_\_\_\_\_ niña

2. Completa con la palabra correcta: **un / una / unos / unas**:

f. \_\_\_\_\_ cajas      g. \_\_\_\_\_ linterna      h. \_\_\_\_\_ botella      i. \_\_\_\_\_ espejo  
j. \_\_\_\_\_ vendaje      k. \_\_\_\_\_ soldados      l. \_\_\_\_\_ bebé      m. \_\_\_\_\_ explosión

3. Mira la película y anota el orden en que aparecen los objetos (a-m) del ejercicio 1.

4. Completa la traducción:

a. The girl puts the magic chalk on the table

\_\_\_\_\_ pone \_\_\_\_\_ en \_\_\_\_\_

b. The captain wears a bloody bandage

\_\_\_\_\_ lleva \_\_\_\_\_

c. The captain has a wounded mouth

\_\_\_\_\_ tiene \_\_\_\_\_

d. The captain drinks the poisoned drink

\_\_\_\_\_ se bebe \_\_\_\_\_

e. He sees the startled girl

Ve a \_\_\_\_\_

mágico/a/os/as
ensangrentado/a/os/as
herido/a/os/as
envenenado/a/os/as
asustado/a/os/as

# El Laberinto del Fauno

Objetivo: Analizar la película - Analyse the film

1. Acabo de ver
2. Cuenta la historia de
3. La película trata de
4. ...interpreta el papel de...
5. Los efectos sonoros
6. Los efectos especiales
7. Un ambiente de misterio
8. Algunas escenas
9. Un cuento de hadas
10. La recomendaría porque...
11. La película está dirigida por...
12. ...pertenece al género del cine fantástico

- a) The film deals with
- b) The film is directed by
- c) A fairytale
- d) Plays the role of
- e) Some scenes
- f) It belongs to the fantasy genre
- g) Special effects
- h) A mysterious ambience
- i) I would recommend it because
- j) Sound effects
- k) I've just seen
- l) Tells the story of

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	



# El Laberinto del Fauno

Objetivo: Analizar la película - Analyse the film

1. Acabo de ver
2. Cuenta la historia de
3. La película trata de
4. ...interpreta el papel de...
5. Los efectos sonoros
6. Los efectos especiales
7. Un ambiente de misterio
8. Algunas escenas
9. Un cuento de hadas
10. La recomendaría porque...
11. La película está dirigida por...
12. ...pertenece al género del cine fantástico

- a) The film deals with
- b) The film is directed by
- c) A fairytale
- d) Plays the role of
- e) Some scenes
- f) It belongs to the fantasy genre
- g) Special effects
- h) A mysterious ambience
- i) I would recommend it because
- j) Sound effects
- k) I've just seen
- l) Tells the story of

1	K
2	l
3	a
4	d
5	j
6	g
7	h
8	e
9	c
10	i
11	b
12	f



# Una Crítica - 100 palabras

<u>Partes de la crítica de cine</u>	<u>Película:</u>
Director y otras películas	Está dirigida por..... que también dirigió .....
Género y ambientación (lugar y época)	Es del género ..... y está ambientada en .....
Resumen breve del argumento y breve evaluación.	Cuenta la historia de .....Se trata de ..... En mi opinión el argumento es.....
¿Actores/actrices, buenos o malos? ¿Por qué?	En cuanto al reparto, hay que destacar a ..... porque .....
Evaluación de efectos especiales/técnicas/banda sonora...	Los efectos especiales son buenos porque....., aunque.....
Lo mejor de la película y lo peor	Diría que lo mejor de la película es.....
¿Recomendarías la película?¿por qué?	Recomendaría la película porque.....